

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Резьба по дереву»**

**Календарный учебный график**

| <b>№ п/п</b> | <b>Фактическая дата и время проведения занятия</b> | <b>Плановая дата и время проведения занятия</b>  | <b>Форма занятия</b> | <b>Количество часов</b> | <b>Тема занятия</b>  | <b>Место проведения</b> | <b>Форма контроля</b>                |
|--------------|--|--|----------------------|-------------------------|--|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>1.</b>    |  | 04.09.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа  | <b>2</b>                | Вводное занятие.   |                         | Беседа/опрос<br>практика             |
| <b>2.</b>    |  | 07.09.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа  | <b>2</b>                | Контурная резьба по светлой древесине  |                         | Беседа                               |
| <b>3.</b>    |  | 11.09.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа  | <b>2</b>                | Контурная резьба по светлой древесине<br>Изготовление строганой основы по размерам образца |                         | Беседа/опрос<br>практика             |
| <b>4.</b>    |  | 14.09.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа  | <b>2</b>                | Изготовление строганой основы по размерам образца  |                         | практика<br>Контроль над выполнением |
| <b>5.</b>    |  | 18.09.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа  | <b>2</b>                | . Изготовление строганой основы по размерам образца  |                         | практика<br>Контроль над выполнением |
| <b>6.</b>    |  | 21.09.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа  | <b>2</b>                | . Изготовление строганой основы по размерам образца  |                         | Практика<br>Контроль над выполнением |

|     |  |  |                     |   |   |  |   |
|-----|--|--|---------------------|---|---|--|---|
| 7.  |  | 25.09.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | . Изготовление строганой основы по размерам образца                 |  | Практика<br>Контроль над выполнением        |
| 8.  |  | 28.09.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Плоскорельефная резьба с подобранным фоном                          |  | Беседа/опрос                                |
| 9.  |  | 02.10.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Плоскорельефная резьба с подобранным фоном.<br>Изготовление панно   |  | Беседа/практика<br>Контроль над выполнением |
| 10. |  | 05.10.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Изготовление панно  |  | Контроль над выполнением                    |
| 11. |  | 09.10.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Изготовление панно  |  | Контроль над выполнением                    |
| 12. |  | 12.10.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Изготовление панно  |  | Контроль над выполнением                    |
| 13. |  | 16.10.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Изготовление панно  |  | Контроль над выполнением                    |
| 14. |  | 19.10.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Специфика негативного рисунка                                       |  | Организация рабочего места.                 |
| 15. |  | 23.10.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | .Способы перевода рисунка на темный фон.<br>Декоративные композиции |  | Беседа<br>Контроль над выполнением          |
| 16. |  | 26.10.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Работа над эскизом  |  | Контроль над выполнением                    |
| 17. |  | 30.10.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Перевод рисунка на основу   |  | Контроль над выполнением                    |

|     |  |  |                     |   |   |  |                          |
|-----|--|--|---------------------|---|---|--|--------------------------|
| 18. |  | 02.11.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Тонирование основы в разные цвета                               |  | Контроль над выполнением |
| 19. |  | 06.11.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Тонирование основы в разные цвета                               |  | Контроль над выполнением |
| 20. |  | 09.11.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Композиции из растительных элементов на темном или светлом фоне |  | Беседа/опрос             |
| 21. |  | 12.11.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Особенности декоративной трактовки образов                      |  | Беседа/опрос             |
| 22. |  | 16.11.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Способы отделки резной поверхности                              |  | Беседа                   |
| 23. |  | 19.11.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Создание декоративных пластин                                   |  | Контроль над выполнением |
| 24. |  | 23.11.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Создание декоративных пластин                                   |  | Контроль над выполнением |
| 25. |  | 26.11.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Создание декоративных пластин                                   |  | Контроль над выполнением |
| 26. |  | 30.11.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Декоративная переработка образов для контурной резьбы           |  | Контроль                 |
| 27. |  | 04.12.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Декоративная переработка образов для контурной резьбы           |  | Контроль над выполнением |
| 28. |  | 07.12.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Декоративная переработка образов для контурной резьбы           |  | Контроль над выполнением |
| 29. |  | 11.12.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Декоративная переработка образов для контурной резьбы           |  | Контроль над выполнением |
| 30. |  | 14.12.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Творческая работа   | 2 | Изготовление разделочной доски                                  |  | Контроль Промежуточная   |

|            |  |  |                         |          |  |  |                                    |
|------------|--|--|-------------------------|----------|--|--|------------------------------------|
|            |  |  |                         |          |  |  | аттестаци<br>я                     |
| <b>31.</b> |  | 18.12.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективна<br>я работа | <b>2</b> | Учет<br>функционального<br>назначения бытового<br>предмета и его связь<br>с резным декором                       |  | Беседа/                            |
| <b>32.</b> |  | 21.12.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективна<br>я работа | <b>2</b> | Эмоциональная<br>выразительность<br>формы. Выявление<br>декоративных<br>свойств материала и<br>трактовке образов |  | Беседа/оп<br>рос                   |
| <b>33.</b> |  | 25.12.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективна<br>я работа | <b>2</b> | Проект изделия<br>Разработка резной<br>заставки.   |  | Беседа/оп<br>рос                   |
| <b>34.</b> |  | 28.12.23г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективна<br>я работа | <b>2</b> | Создание проекта<br>Изготовление<br>основы предмета<br>резной заставки   |  | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |
| <b>35.</b> |  | 08.01.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективна<br>я работа | <b>2</b> | Создание проекта<br>Изготовление<br>основы предмета<br>резной заставки   |  | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |
| <b>36.</b> |  | 11.01.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективна<br>я работа | <b>2</b> | Создание проекта<br>Изготовление<br>основы предмета<br>резной заставки   |  | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |
| <b>37.</b> |  | 15.01.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективна<br>я работа | <b>2</b> | Создание проекта<br>Изготовление<br>основы предмета<br>резной заставки   |  | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |
| <b>38.</b> |  | 18.01.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективна<br>я работа | <b>2</b> | Создание проекта<br>Изготовление<br>основы предмета<br>резной заставки   |  | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |
| <b>39.</b> |  | 22.01.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективна<br>я работа | <b>2</b> | Создание проекта<br>Изготовление<br>основы предмета<br>резной заставки   |  | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |
| <b>40.</b> |  | 25.01.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективна<br>я работа | <b>2</b> | Создание проекта<br>Изготовление<br>основы предмета<br>резной заставки   |  | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |
| <b>41.</b> |  | 29.01.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективна<br>я работа | <b>2</b> | Создание проекта<br>Изготовление<br>основы предмета<br>резной заставки   |  | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |

|     |  |  |                     |   |   |  |                                |
|-----|--|--|---------------------|---|---|--|--------------------------------|
| 42. |  | 01.02.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Создание проекта<br>Изготовление<br>основы предмета<br>резной заставки              |  | Контроль<br>над<br>выполнением |
| 43. |  | 05.02.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Создание проекта<br>Изготовление<br>основы предмета<br>резной заставки              |  | Контроль<br>над<br>выполнением |
| 44. |  | 08.02.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Профильная резьба   |  | Беседа                         |
| 45. |  | 12.02.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Технология<br>профильной резьбы   |  | Беседа                         |
| 46. |  | 15.02.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Технология<br>профильной резьбы   |  | Беседа                         |
| 47. |  | 19.02.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Технология<br>профильной резьбы   |  | Беседа                         |
| 48. |  | 22.02.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Технология<br>профильной резьбы<br>Декоративные<br>композиции.<br>Подготовка основы |  | Беседа<br><br>Контроль         |
| 49. |  | 26.02.24.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup>  | Коллективная работа | 2 | Подготовка основы   |  | Контроль                       |
| 50. |  | 29.03.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Работа над эскизом  |  | Контроль<br>над<br>выполнением |
| 51. |  | 04.03.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Работа над эскизом  |  | Контроль<br>над<br>выполнением |
| 52. |  | 07.03.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Работа над эскизом  |  | Контроль<br>над<br>выполнением |
| 53. |  | 11.03.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Работа над эскизом  |  | Контроль<br>над<br>выполнением |
| 54. |  | 14.03.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная работа | 2 | Декоративная<br>трафаретная форма<br>животного мира                                 |  | Контроль<br>над<br>выполнением |

|     |  |  |                           |   |   |  |                                    |
|-----|--|--|---------------------------|---|---|--|------------------------------------|
| 55. |  | 18.03.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Индивидуал<br>ьная работа | 2 | Перевод рисунка на<br>основу                            |  | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |
| 56. |  | 21.03.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Индивидуал<br>ьная работа | 2 | Перевод рисунка на<br>основу                            |  | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |
| 57. |  | 25.03.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Индивидуал<br>ьная работа | 2 | Перевод рисунка на<br>основу                            |  | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |
| 58. |  | 28.03.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Индивидуал<br>ьная работа | 2 | Перевод рисунка на<br>основу                            |  | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |
| 59. |  | 01.04.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Индивидуал<br>ьная работа | 2 | Перевод рисунка на<br>основу                            |  | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |
| 60. |  | 04.04.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Индивидуал<br>ьная работа | 2 | Перевод рисунка на<br>основу                            |  | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |
| 61. |  | 08.04.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Индивидуал<br>ьная работа | 2 | Перевод рисунка на<br>основу. Воплощение<br>в материале |  | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |
| 62. |  | 11.04.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Индивидуал<br>ьная работа | 2 | Проект изделия  |  | Беседа                             |
| 63. |  | 15.04.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективна<br>я работа   | 2 | Разработка резной<br>заставки                           |  | Беседа                             |
| 64. |  | 18.04.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективна<br>я работа   | 2 | Выбор вида резьбы<br>Способ отделки                     |  | Беседа                             |
| 65. |  | 22.04.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективна<br>я работа   | 2 | Разработка изделия,<br>Реализация<br>в материале        |  | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |
| 66. |  | 25.04.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективна<br>я работа   | 2 | Разработка изделия,<br>Реализация<br>в материале        |  | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |
| 67. |  | 29.04.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективна<br>я работа   | 2 | Разработка изделия,<br>Реализация<br>в материале        |  | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |
| 68. |  | 02.05.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективна<br>я работа   | 2 | Разработка изделия,<br>Реализация<br>в материале        |  | Беседа                             |

|            |               |  |                        |          |  |             |                                    |
|------------|---------------|--|------------------------|----------|--|-------------|------------------------------------|
| <b>69.</b> |               | 06.05.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная<br>работа | <b>2</b> | Разработка изделия,<br>Реализация в<br>материале |             | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |
| <b>70.</b> |               | 13.05.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная<br>работа | <b>2</b> | Разработка изделия,<br>Реализация в<br>материале |             | Контроль<br>над<br>выполнен<br>ием |
| <b>71.</b> |               | 16.05.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Коллективная<br>работа | <b>2</b> | Промежуточная<br>аттестация: защита<br>проекта   |             | Контроль                           |
| <b>72.</b> |               | 20.04.24г.<br>13 <sup>00</sup> -14 <sup>20</sup> | Творческие<br>работы   | <b>2</b> | Итоговое занятие.<br>Выставка работ.             |             | Подведен<br>ие итогов              |
|            | <b>ИТОГО:</b> |  |                        |          | <b>144</b>                                       | <b>часа</b> |                                    |