

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Резьба по дереву»**

Учебный тематический план

№ п/п	Название раздела	Всего количество асов	теория	практика
Р.1.	Вводное занятие	2	1	1
Р.2.	Плосковыемчатая резьба- часов.	12	3	9
2.1.	Технология контурной резьбы	12	3	9
Р.3.	Плоскорельефная резьба	74	18	54
3.1.	Тема. Плоскорельефная резьба с подобранным фоном .	10	2	8
3.2.	Тема. Плоскорельефная резьба с тонированием.	14	4	10
3.3.	Тема. Композиция из растительных элементов или анималистического характера на темном или светлом фоне.	16	4	12
3.4.	Тема.Создание несложного предмета на строганной основе с резным декором.	18	4	14
Р.4.	Пропильная резьба	36	9	27
4.1.	Тема.Технология пропильной резьбы.	36	9	27
Р.5.	Исследовательская и проектная деятельность.	18	6	12
5.1.	Тема. Проект	18	6	12
Р.6.	Итоговое занятие. Оформление выставки.	2	1	1
	ИТОГО	144	39	105

2.2 Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие- 2 часа.

Теория : (1ч): Краткая история развития резьбы по дереву. Показ лучших изделий, выполненных в предыдущие годы, творческих работ руководителя объединения. Знакомство с рабочим местом, оборудованием и инструментами для резьбы по дереву. Безопасность труда и противопожарная безопасность. Программа и режим работы. Организационные вопросы, упражнения по заточке и правке инструментов. Материалы, инструменты: нож – косяк, полукруглая стамеска, брусок, оселок. Примерные задания: выполнить заточку и правку ножа – косяка. Контроль (1ч): входной контроль: практическая работа.

2. Плосковыемчатая резьба-12 часов.

Теория:(3ч). Контурная резьба по светлой древесине. Пластичный характер решения композиции. Примеры из истории народного искусства. Материалы. Инструменты. Техника безопасности. Характер подготовительного рисунка и характера древесной поверхности.

Практика:(9ч).композиции растительного характера. Изготовление строганой основы по размерам образца. Работа над подготовительным рисунком. Исполнение резной композиции. Материалы, инструменты: фанера, доска обрезная (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок. Примерные задания: учебная доска.

3. Плоскорельефная резьба- 74 часов.

3.1.Плоскорельефная резьба с подобранным фоном

Теория(3ч): Инструменты. Материалы. Техника безопасности. Видимые признаки различных пород. Влажность, удельный вес. Прочность, раскалывание, твердость пород. Пороки древесных пород. Рисунок волокон в зависимости от направления среза. Зависимость рельефа в резьбе от текстуры. *Практика* (9ч): Упражнения по заточке и правке инструментов. Использование держалок для закрепления резной пластины при работе. Изготовление панно. Материалы, инструменты: доска обрезная (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамески полукруглая, плоская, клюкарза. Примерные задания: Изготовление панно.

Плоскорельефная резьба с тонированием

Теория(3ч): Специфика негативного рисунка. Технология тонирования и прозрачной отделки древесной поверхности. Способы перевода рисунка на темный фон.

Практика (9ч): декоративные композиции.

3.2. Подготовка основы. Работа над эскизом. Декоративная трактовка форм животного мира. Перевод рисунка на основу. Тонировать основу в черный, зеленый, синий или коричневый цвета. Материалы, инструменты: фанера, доска обрезная (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок, полукруглая, тушь или морилка черного, зеленого, синего или коричневого цвета. Примерные задания: Изготовление панно.

3.3. Композиция из растительных элементов или анималистического характера на темном или светлом фоне

Теория(6ч): Примеры из истории народного искусства. Особенности декоративной трактовки образов. Способы отделки резной поверхности. *Практика*(16ч): создание декоративных пластин для оформления помещений. Зарисовки с натуры животных, птиц, аквариумных рыб, рисование листьев и цветов. Декоративная переработка образов для контурной резьбы. Воплощение в материале. Материалы, инструменты: фанера, доска обрезная (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок, полукруглая, тушь или морилка черного, зеленого, синего или коричневого цвета. Примерные задания: Изготовление панно, разделочной доски. Контроль (2ч): промежуточная аттестация: творческая работа.

3.4. Создание несложного предмета на строганной основе с резным декором.

Теория (6ч): Учет функционального назначения бытового предмета и его связь с резным декором. Эмоциональная выразительность формы. Выявление декоративных свойств материала и трактовке образцов. Проект изделия. Разработка резной заставки. Способ отделки и его зависимость от утилитарного использования изделия.

Практика (20ч): Создание проекта. Изготовление основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки. Материалы, инструменты: фанера, доска обрезаемая (мягких и однотонных пород), кругляк (чурак), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок, полукруглая, тушь или морилка черного, зеленого, синего или коричневого цвета, Примерные задания: набор разделочных досок, бра, солонки, набор ложек и вилок, подставки для книг и т. д.

4. Профильная резьба-36 часов.

Теория: (9ч). Технология профильной резьбы: Инструменты. Материалы. Техника безопасности.

Практика (27ч). Декоративные композиции. Подготовка основы. Работа над эскизом.

Декоративная трактовка форм животного мира. Перевод рисунка на основу. Воплощение в материале.

5. Исследовательская и проектная деятельность-18 часов.

Теория: (6ч). Проект изделия. Разработка резной заставки. Выбор вида резьбы. Способ отделки.

Практика: (10ч). Разработка изделия, реализация в материале. Отделка. Материалы, инструменты: фанера, доска обрезаемая (мягких и однотонных пород), кругляк (чурак), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок, полукруглая, тушь или морилка черного, зеленого, синего или коричневого цвета, СТД -120 м, ТВ- 6, лобзик, шлифовальная шкурка. Примерные задания: Игрушки механические, динамические и т. д.

Контроль (2ч): промежуточная аттестация: защита проекта

6. Итоговое занятие. Оформление выставки-2 часа.

Подведение итогов деятельности объединения за год. Рекомендации на летние каникулы. Перспективы занятий объединения в следующем году. Подготовка и оформление отчетной выставки